

Τρεις Έλληνες στην Αβινιόν

Από  **Ιλιάννα Δημάδη** - 22/05/2014

Τριπλό «παρών» δίνουν φέτος οι Έλληνες στο ιστορικό φεστιβάλ θεάτρου της Αβινιόν.



Γιάννης Μαυρισάκης

Για πρώτη φορά στην ιστορία του, το Εθνικό Θέατρο της Ελλάδας εμφανίζεται στο περίφημο γαλλικό φεστιβάλ με το ωμά ποιητικό έργο «Vitrioli» του βραβευμένου ηθοποιού και δραματουργού Γιάννη Μαυρισάκη, σε σκηνοθεσία του καλλιτεχνικού διευθυντή της Αβινιόν Ολιβιέ Πι, με τους Μαρία Κεχαγιόγλου, Δημήτρη Λάλο, Χάρη Τζωρτζάκη, Νίκο Χατζόπουλο, Μηνά Χατζησάββα κ.ά. Η παράσταση πρωτοπαίχτηκε στην Αθήνα πρόπερσι.



Δημήτρης Δημητριάδης

Αναγνωρισμένος στη Γαλλία ως ένας από τους εξέχοντες Ευρωπαίους δραματουργούς, ο Δημήτρης Δημητριάδης προσκαλείται στην Αβινιόν με το παράδοξο έργο του «Ο κυκλισμός του τετραγώνου», στο οποίο αποδομεί τον έρωτα, παρουσιάζοντάς τον ως νόσο, στην παραγωγή που σκηνοθέτησε ο 26χρονος Δημήτρης Καραντζάς με περισσή τόλμη για τη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών το περασμένο φθινόπωρο, με τους Κωνσταντίνο Αβαρικιώτη, Γιώργο Γάλλο, Αλεξία Καλτσίκη, Χρήστο Στέργιογλου κ.ά.



Μανώλης Τσίπος

Από τα ιδρυτικά στελέχη της ομάδας Nona Melancholia, ο 35χρονος σκηνοθέτης, ηθοποιός και συγγραφέας με το πολύ ιδιαίτερο ύφος και την ακραία προσωπική γλώσσα Μανώλης Τσίπος συμμετέχει με την τελευταία του ιδιότητα στο φεστιβάλ, παρουσιάζοντας το έργο του «Νεκρή φύση» σε γαλλική παραγωγή. Σκηνοθετεί ο Μισέλ Ρασκίν και παίζουν οι μαθητές της Σχολής Κωμωδίας του Σεντ Ετιέν.