

Θερμά θαλάσσια λουτρά : «Ωσάν τα σκοτεινά φύκια κάτω από τη γαλανή θάλασσα»

23 Ιουνίου 2017, 09:38



Στον πυρήνα της νέας περφόρμανς της ομάδας Nova Melancholia που παρουσιάζεται 24 και 25 Ιουνίου στο Φεστιβάλ Αθηνών και στην Πειραιώς 260, βρίσκονται τέσσερα σύντομα διηγήματα του Η.Χ. Παπαδημητρακόπουλου «Σας ήρεσε;» (1979), «Θερμά θαλάσσια λουτρά» (1980), «Όνειρο στο κύμα» (1975) και «Καλοκαιρινό απομεισίμερο» (1977), που περιέχονται στη συλλογή διηγημάτων «Θερμά θαλάσσια λουτρά».

Ο σκηνοθέτης Βασίλης Νούλας γράφει στο artplay.gr για αυτά και για την παράσταση.

«Η περφόρμανς κινείται σε μια ατμόσφαιρα θερινής αμεριμνησίας και ραστώνης• η μελαγχολία και το υπαρξιακό άλγος, όμως, ελλοχεύουν ωσάν τα σκοτεινά φύκια κάτω από τη γαλανή θάλασσα.

Στο διήγημα «Θερμά θαλάσσια λουτρά» η ανεμελιά της παιδικής ηλικίας αναπάντεχα κηλιδώνεται από έναν τυχαίο θάνατο.

Στο «Όνειρο στο κύμα», την αποχαυνωμένη ονειροπόληση του καλοκαιριού ακολουθεί μια διάθεση απομαγευτική, με έναν ελαφρύ – σαν τον αφρό του κύματος- αυτοσαρκασμό.

Τέλος, στο διήγημα «Καλοκαιρινό απομεσήμερο», παρακολουθούμε την αραιή περιπλάνηση της σκέψης, με χαλαρό ειρμό, σε λογοτεχνικές αναφορές και αναμνήσεις, με έκδηλη τη διάθεση επικοινωνίας με τον άλλον, που κορυφώνεται σε ένα κεκαλυμμένης αγωνίας τηλεφώνημα προς την ηλικιωμένη μητέρα• εντέλει όλα ησυχάζουν και η απομεσήμερη σιέστα, που είχε διαταραχθεί με όλες αυτές τις σκέψεις, θα συνεχιστεί.

Το ύφος των διηγημάτων είναι χαμηλόφωνο, οικείο, ακριβές και ρέει με έναν απλό, φυσικό τρόπο.

Η παράσταση έχει χαλαρή δραματουργία, καλοκαιρινή διάθεση και ονειρικό χαρακτήρα.

Προς το τέλος ακούγεται ένα κείμενο από το ντοκιμαντέρ «Οι λουόμενοι» της Εύας Στεφανή.

Η μουσική και τα τραγούδια αντλούνται από κινηματογραφικές επιτυχίες που συνδέονται με το καλοκαίρι και την παραθαλάσσια ζωή».

Βασίλης Νούλας



Συντελεστές

Κείμενα: Ηλίας Χ. Παπαδημητρακόπουλος

Σκηνοθεσία: Βασίλης Νούλας

Σκηνικά-Κοστούμια-Φωτισμοί: Κώστας Τζημούλης

Μουσική επί σκηνής: Γεωργία Καρύδη

Παίζουν: Αντώνης Γκρίτσης, Ελένη Καραγιώργη, Αθανάσιος Κουβούσης, Βίκυ Κυριακουλάκου, Αλέξια Σαραντοπούλου, Δέσποινα Χατζηπαυλίδου

Ευχαριστούμε θερμά τον Ηλία Χ. Παπαδημητρακόπουλο, την Εύα Στεφανή, τον Μανώλη Τσίπο, την Άντα Παπαράπη, τις εκδόσεις ΝΕΦΕΛΗ και τις εκδόσεις ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ.