

[ΘΕΑΤΡΟ - ΟΠΕΡΑ](#)

Ποιος είναι ο Σεμπάστιαν των Nona Melancholia;

Με αφετηρία τον Άγιο Σεβαστιανό η νέα περφόρμανς που ετοιμάζουν ο Βασίλης Νούλας και ο Κώστας Τζιμούλης. Οι πρώτες πληροφορίες



"Sebastian": η νέα περφόρμανς των Nona Melancholia έρχεται τον Μάιο 2023 στο Βιομηχανικό Πάρκο ΠΛΥΦΑ

199 SHARES
05.01.2023, 12:59



Ιωάννα Γκομούζα

«Σεμπάστιαν» από τους Nova Melancholia τον Μάιο στο Βιομηχανικό Πάρκο ΠΛΥΦΑ
Μετά τον Μαρσέλ Ντυσάν, είναι οι εικαστικές αναπαραστάσεις και συμβολισμοί με τους οποίους συσχετίζεται ο Άγιος Σεβαστιανός που τροφοδοτούν τη νέα δουλειά των **Nova Melancholia**. Μια «queer-dark-glam πανδαισία», όπως τη συστήνουν οι ίδιοι, αναμένεται τον Μάιο του 2023 στον θεατρικό χώρο του **Βιομηχανικού Πάρκου ΠΛΥΦΑ**.

«Ο Σεβαστιανός για τη Δυτική παράδοση είναι ένα πολυπρισματικό αρχέτυπο και γίνεται σταδιακά ένα σύμβολο της απόκλισης. Ως υλικό για την περφόρμανς μάς ενδιαφέρουν οι συν-αισθηματικές και ενσώματες πρακτικές μέσω των οποίων εμείς σήμερα μπορούμε να σχετιζόμαστε με ένα τέτοιο σύμβολο» αναφέρουν στην ATHENS VOICE.

Το υλικό της παράστασης προέρχεται από κείμενα ιστορικών της τέχνης με περιγραφές απεικονίσεων του Σεβαστιανού. Πηγή έμπνευσης, όμως, αποτελούν επίσης, όπως μας λένε, *«η παράδοση ενός έκκεντρου, πειραματικού κινηματογράφου των Ζαν Κοκτώ, Κένεθ Άνγκερ, Ντέρεκ Τζάρμαν. Αλλά και οι σίχοι, η μουσική και η ατμόσφαιρα του “γοθικού” ερωτικού τραγουδιού “Sebastian” του ροκ συγκροτήματος Cockney Rebel (1973)»*, απ’ όπου αντλούν και τον τίτλο της περφόρμανς.

«Ο Σεβαστιανός συσχετίζεται με τη νεότητα, την ομορφιά, τον αθλητισμό, την τοξοβολία, τον σαρκικό πόνο, την ηδυπάθεια, τον ομοερωτισμό, τον μαρτυρικό θάνατο. Μία πρωταρχική συνυποδήλωση γύρω από τον Άγιο Σεβαστιανό (ήδη από τα Μεσαιωνικά χρόνια) είναι η πανούκλα, ο μαύρος θάνατος. Όπως οι άνθρωποι στην αυγή της ευρωπαϊκής νεωτερικότητας, έτσι κι εμείς σήμερα θα καταφύγουμε στον Άγιο Σεβαστιανό ως αποτροπαϊκό του κακού σύμβολο» καταλήγουν.