



[argyro_bozoni](#)

Ο λαμπρός, χειροποίητος ποπ σουρεαλιστικός κόσμος του Βασίλη Νούλα και του Κώστα Τζημούλη είναι πάντα χάρμα οφθαλμών, με τους περφόρμερς τους να κάνουν κυριολεκτικά παπάδες σε μια ακόμα δουλειά, το OOPS!, που όταν την παρακολουθείς αισθάνεσαι ότι είσαι έναν αιώνα πίσω, στα σαλόνια των ντανταϊστών, εκεί που διαδραματίζονταν οι φοβερές και τρομερές ιστορίες τους.

Σε έναν απίθανο εικαστικό κόσμο ζωντανεύουν οι ήρωες του Δανιήλ Χαρμς, τα αμερικάνικα καρτούνς, οι μπουρλέσκ κλόουν, ο Χοντρός και Λιγνός, και το Bésame Mucho και η Μπρίτνεϊ Σπίαρς και το «Βροχή και σήμερα» της Δήμητρας Γαλάνη. Σε αυτό το στενό, στο Μ54, στη Μενάνδρου, η ώρα που περνάς εκεί είναι μια σταγόνα γεμάτη φως, ένα μικρό σύμπαν και ειλικρινά δε θέλεις να βγεις στη φρίκη της πόλης και του κόσμου.

[December 6](#)